



TA KE TI NA

RHYTHMUS – STIMME – BEWEGUNG

– ein
rhythmischer
Weg zur
Intuition

Nächste Termine:

Kurs 1: 1. bis 3. Februar 2019

Kurs 2: 22. bis 24. März 2019

**SCHON MAL PROBIERT
UND ES IST MISSLUNGEN?
MACHT NICHTS.
PROBIER'S NOCH MAL,
VERSAGE BESSER!**

Frei nach Samuel Beckett

TaKeTiNa[®] – ein rhythmischer Weg zur Intuition

Der Wind, die Wellen des Meeres, das Herz, der Atem, das Leben, all das ist ist rhythmisch.... TaKeTiNa ist ein lustvoller und spielerischer Weg, die Kraft und Faszination von Rhythmus als Körpererfahrung zu erleben. Mit TaKeTiNa steht ein ganzheitlicher Weg zur Verfügung, um Menschen spielerisch und mit einfachen Mitteln durch einen musikalischen Gruppenprozess zu führen, der sie systematisch, sanft und nachdrücklich in Verbindung mit ihrem rhythmischen Wesen bringt, Hindernisse wertfrei beleuchtet, schmelzen lässt und viel Freude macht!

Bei dieser rhythmuspädagogischen Methode werden drei verschiedene Rhythmen zur gleichen Zeit angeboten Ein Rhythmus für die Schritte, begleitet von einer brasilianischen Basstrommel, ein zweiter für die Hände und ein dritter für die Stimme, begleitet von einem brasilianischen Musikbogen, dem Berimbau. Bei der Komplexität der Rhythmen werden die Teilnehmer immer wieder aus dem Rhythmus fallen. Das kann zum Genuss werden. Wo kann man schon mit Freude Fehler machen? Es geschieht tiefes Loslassen, ein Herausfallen und wie von selbst wieder Hineinfallen in den Rhythmus. Es öffnet sich ein Zugang zum Raum der inneren Stille und Intuition.

Durch die Verwendung archetypischer Rhythmen und einfacher Bewegungen bei gleichzeitiger Vielschichtigkeit, entsteht ein sicheres Lernfeld, in dem Ungeübte ihren Platz finden und Geübte herausgefordert werden, weiter und tiefer zu gehen ...





Leitung Henning von Vangerow (Advanced Rhythm-Teacher)
Susanne Simon (musikalische Begleitung)

Henning von Vangerow absolvierte seine Ausbildung bei dem Perkussionisten und Begründer der TaKeTiNa®-Methode Reinhard Flatischler. Er leitet TaKeTiNa-Seminare in zahlreichen Ländern Europas und in Übersee. Er ist Psychotherapeut in eigener Praxis.

Zielgruppe Interessierte, die rhythmische Erfahrungen sammeln oder vertiefen möchten.

Zeitstruktur

Freitag	19.00–21.30 Uhr
Samstag	10.00–12.30 Uhr & 14.30–17.00 Uhr
Sonntag	11.00–13.30 Uhr

Einzelne Zeiten können sich je nach Ansage etwas nach hinten verschieben

Ort Evangelisches Gemeindehaus
Kreuzbergstraße 9, 65193 Wiesbaden-Sonnenberg

Kursgebühr 125,00 Euro
(Bei einer Anmeldung und Überweisung bis sechs Wochen vor Kursbeginn wird ein Nachlass von 10 Euro gewährt.
Ermäßigung auf Anfrage. Sondertarife für Jugendliche möglich.)
FRÜHZEITIGE ANMELDUNG EMPFOHLEN!

Teilnehmerzahl ca. 20 - 30 Teilnehmer/innen



Information und Anmeldung

Andreas Karthäuser

Tel. 0611 / 54 19 78

akarth@web.de

Die Anmeldung erfolgt formlos per E-Mail, telefonisch oder per oder Post unter Angabe von Name, Telefonnummer, Mailadresse. Gerne würden wir auch wissen, ob wir Ihre Telefonnummer zur Bildung von Fahrgemeinschaften an einzelne Teilnehmer/innen weitergeben dürfen.

Sie wird wirksam mit der Zahlung der Kursgebühr an die Thalkirchengemeinde Wi.-Sonnenberg:

IBAN: **DE46 5109 0000 0011 7034 02**

BIC: **WIBADE5W**

Kennwort: TaKeTiNa + Kursdatum

Teilnahmebedingungen

Nach Eingang der Zahlung erhalten Sie eine Bestätigung mit Wegbeschreibung. Bei Absagen bis 5 Wochen vor Beginn ist eine Bearbeitungsgebühr von 25 Euro fällig, bis zwei Wochen vor Beginn werden 50% der Gesamtkosten, danach die gesamte Teilnahmegebühr berechnet, falls nicht ein anderer Teilnehmer gestellt wird. Bei Kursausfall erstatten wir die eingezahlte Gebühr in voller Höhe. Der Kurs wird nur bei ausreichender Teilnehmer/-innenzahl durchgeführt.

<http://musicanera.de>
www.h-v-vangerow.de
www.thalkirchengemeinde.de

Diese Fortbildung wurde
von der Hessischen
Lehrkräfteakademie sowie
von der Deutschen
Musiktherapeutischen
Gesellschaft akkreditiert.

Veranstalter

Evangelische Thalkirchengemeinde
Wiesbaden-Sonnenberg in Verbindung
mit dem Evangelischen Dekanat
Wiesbaden, Bezirk Wallau

